

**Kjære deltaker!**

Stavanger 15.mai 2019

Takk for din påmelding til Sommerskolen på Karmøy! Vi bekrefter med dette at du har kommet med på årets kurs. Sommerferien nærmer seg raskt, og dermed også Sommerskolen.

Her får du en oppsummering av informasjonen du trenger før årets kurs. Les utfyllende informasjon på websidene våre, [www.unofrogaland.no](http://www.unofrogaland.no).

#### **Noter og øving**

Noter sendes i en egen epost så snart de er klare. Øv godt på disse før kurset, og ta dem gjerne med på spilletime til læreren din før ferien. Det vil også komme noen få stykker ekstra, som leveres ut direkte på kurset.

#### **Reise og oppmøte**

Oppmøte på Karmøy folkehøgskole, Kopervik, mandag 5.august mellom kl. 1300 og 1400. Vi prøver å få til felles avreise med buss for de av dere som kommer fra Sør-Rogaland.

#### **Hva må du ta med deg?**

Det viktigste er instrument, noter, godt humør og klær for en uke.

#### **Program for dagene**

Det blir spilling, både orkesterøvelser, gruppeøvelser, individuelle timer, kammermusikk og valgfag. Liste over valgfagene som tilbys står på de neste sidene. Det blir også mye fritid, slik at alle kan bli kjent med nye venner.

#### **Betalingsinformasjon**

Dette sendes ut i en egen epost. Betalingsfrist er 20.juni.

#### **Hvem skal være med?**

Det er 96 deltakere til årets Sommerskole ☺ Det blir med 12 dirigenter og instruktører, og 10 voksne ledere. Prosjektleder Sindre Lyslo er med hele uka, og kan nås hele døgnet på tlf. 915 13 404. En av de andre lederne kan alltid nås på tlf. 905 04 788.

#### **Avslutningsforestilling**

Det blir avslutningsforestilling i Tysværtunet kulturhus lørdag 10.august kl. 15.00. I forkant av denne blir det en liten foajekonsert kl. 14.20. Lenke til billettsalg kommer på web og på epost.

#### **Annet**

I eposten du har fått, står det en lenke til et skjema som vi ber alle om å fylle ut. Her ber vi om informasjon som er viktig å ha for lederne på kurset.

#### **Kontakt oss**

Prosjektleder Sindre Lyslo, epost [lyslo@unofrogaland.no](mailto:lyslo@unofrogaland.no), tlf. 915 13 404  
Kunstnerisk leder Kjersti Nilsen, epost [kjersti@unofrogaland.no](mailto:kjersti@unofrogaland.no), tlf. 957 73 824  
Reiseleder på bussen til Karmøy og en av lederne under kurset: tlf. 905 04 788

Til slutt håper vi at dere gleder dere like mye som oss til Sommerskolen på Karmøy – DETTE BLIR GØY!  
Velkommen til noen hyggelige og musikalske dager på Karmøy!

Med vennlig hilsen

**De Unges Orkesterforbund Rogaland**

Sindre Lyslo  
daglig leder

Kjersti Nilsen (sign.)  
kunstnerisk leder

Inger Silje Fjelde (sign.)  
styreleder UNOF Rogaland

## Valgfag

I år kan du velge mellom følgende valgfag:

### Bratsj for fiolinister 1

Har du lyst å prøve å spille bratsj? Bratsjen er et flott instrument, litt større enn fiolinen, men med større og dypere klang. Du bør være trygg på notelesing for å være med her.

### Bratsj for fiolinister 2

For deg som går i ett av de to eldste orkestrene og har hatt «Bratsj for fiolinister» før. Her får du lære enda mer. Kanskje får du også spille litt bratsj i orkester.

### Celloensemble

Samspill med morsomt og spennende repertoar for og med cellister.

### Dirigering 1

Har du lyst å prøve å dirigere? Her har du muligheten! Passer for de som ikke har gjort så mye av det før.

### Dirigering 2

Nivå 2. Dette er for deg som har vært borti dirigering før, og vil lære mer om det

### Fiolinensemble

Samspill med kjekt repertoar for og med fiolinister.

### Fløyteensemble

Samspill med kjekt repertoar for og med fløytister.

### Improvisasjon

Vi utforsker instrumentene våre. Vi finner på melodier, råe rytmer, stemningsfulle lydlandskaper og andre ting som vi enda ikke vet hva er! Her trengs det ingen forkunnskaper eller tidligere erfaring. Gjennom lek med og bruk av instrumentet, skal vi få til et spennende samspill helt uten noter.

### Irsk folkemusikk

Irsk folkemusikk er flott og fengende! Det finnes mange flotte reeler og jig'er. Noen av dem kan du få lære deg her.

### Kammermusikk

Samspill i mindre grupper som trioer, kvartetter osv. Dette er gøy og lærerikt. Vi setter sammen passende ensembler.

### Kling klang

Det meste av det som finnes rundt oss både av ting og i naturen kan spilles på og lages musikk av. Vi eksperimenterer og utforsker lyder, og lager et musikkstykke av dette.

### Komponering

Vil du prøve deg komponist - lage melodier, temaer og lydbilder som flere kan være med på å spille?

Gjennom lytting, idémyldring og utprøving skal vi lære litt mer om hvordan vi skaper vår egen musikk. Vi skal se på forskjellige måter å komponere på, og vi skal også lære oss ulike måter å skrive ned musikken på.

### Konsertpresentasjon

Avslutningskonserten vil bli en konsertforestilling med tekst og replikker som binder forestillingen sammen. Er du glad i å fortelle og å stå på scenen? Kanskje du har en liten skuespiller i magen? Dersom du kan tenke deg å være en av dem som binder forestillingen sammen så er dette noe for deg.

### Kroppsp perkusjon

Her bruker vi kroppen som et perkusjonsinstrument. Trinn med føttene og klapping på kroppen blir satt sammen til et rytmemønster. En slags dans som har røtter fra Sør-Afrika på 1940-tallet, og ble utviklet av gruvearbeidere som jobbet langt nede under jorden. De hadde ikke lov til å snakke med hverandre, men utviklet en måte å kommunisere på ved å lage rytmer med føttene som var bekledd med store gummistøvler. Dansen ble også brukt etter de lange arbeidsskiftene om kveldene som underholdning. GØY!

### Lytting

Vi lytter til musikk fra forskjellige perioder, ser hva som kjennetegner den, og blir kjent med noen av komponistene som står bak den.

Dette passer best for de fra ca 12 år og oppover.

### Lær kontrabass!

Kontrabassen er det største strykeinstrumentet, et kjempetøft instrument som virkelig lager bunn i orkesteret. Bassen blir brukt også i mange andre sammenhenger som for eksempel jazz, folkemusikk, bluegrass og mye mer.... Har du lyst å prøve? Her får du sjansen!

### Noteknekk

Gøy med noter og rytmer. ☺ Anbefales for de yngste og ferskeste på kurset.

**Det vil også bli mulighet for spilletime og øving/spilling med pianist.**

*Tenk godt gjennom hva du har lyst til å gjøre, og kryss av for tre av alternativene på skjemaet som kommer med epost! Du får plass på to av dem.*